

Título: *Sinergias* (Código 141)

Autoría: Nuria Tena Pérez; Juana Martín Infante y Ramón Ignacio Correa García

Titulación: Educación Social

Universidad: Huelva

Resumen: En esta comunicación describimos tres proyectos surgidos al amparo del Plan Piloto de Experimentación ECTS en la titulación de Educación Social y en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva durante el curso 2005/2006.

1. Primeros considerandos

Las reformas educativas implican y suponen un largo esfuerzo y un ancho camino dilatado en el tiempo, a veces más de lo lógicamente permisible. Si todo comienza con una gestación legislativa, a iniciativa de un impulso y decisión política, luego sobreviene un múltiple parto normativo de diverso rango que intentan ajustar la realidad a los planteamientos previstos.

En el caso singular de la creación de un Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), la unificación de voluntades políticas supranacionales ya ha sido un trayecto recorrido por el viejo continente en el plano de lo económico y en el plano de lo político.

Y cuando toda la filosofía pedagógica del EEES realiza su aterrizaje en los claustros universitarios, se producen reacciones de todo tipo, desde las indiferencias más absurdas, hasta las adhesiones inquebrantables y repudios sin fundamentos (igualmente absurdas). Sin embargo, una reforma educativa siempre intentará conseguir una educación a la que le sobre el determinante “de calidad” porque se convierte en un epíteto. Es también momento de grandes sinergias que se acrisolan en proyectos e ideas que se hacen posibles.

En esta comunicación describimos tres proyectos, efectos secundarios o colaterales del sistema y que para nosotros han sido una puerta abierta a la esperanza: un proyecto de intervención socioeducativa en los campamentos de refugiados saharauis y una propuesta de nombramiento *doctor honoris causa* por la Universidad de Huelva a Eduardo Galeano y la edición de una Guía Académica de Educación Social.

Creemos que ésta es una de las realidades “invisibles” que forman parte de los procesos de innovación educativa y que no tendrían posibilidad de aparecer en otros contextos más rígidos o institucionalizados.

2. Ángeles sin Cielo

Esta idea surgió de tres estudiantes de la titulación de Educación Social. Estos estudios están comprometidos y sensibilizados con las realidades más desfavorecidas, pero nosotros hemos querido llegar mucho más lejos planteando un proyecto ambicioso.

Otro grupo de compañeros y compañeras de la titulación de Maestro en Educación Especial desarrollaron durante el presente curso un proyecto para conocer la situación educativa en la que se encontraban los campamentos de refugiados saharauis y tras haber estado en el terreno y haber tomado nota de todo, nos transmitieron que una de las necesidades más acusadas era relacionada con el ocio y el tiempo libre. De ahí nació la idea de crear un proyecto para subsanar esas necesidades y dar respuesta, por otro lado, a las inquietudes e ilusiones.

Sin embargo, sabemos que la práctica educativa revela un cúmulo de objetivos que se alcanzan sin estar programados con antelación. El currículum oculto de esta experiencia, que la suponemos muy enriquecedora para la historia personal de las personas implicadas, nos marcará una serie de objetivos y de aspiraciones tanto a nivel individual como a nivel grupal que reflejaremos en nuestra memoria para siempre y en la Memoria final para el testimonio impreso de haberla vivido. Los objetivos que en un principio nos marcamos son los siguientes:

- a. Mostrar nuestra solidaridad con el pueblo saharauí y su causa que consideramos justa ante la opresión del reino de Marruecos y la pasividad de las naciones extranjeras.
- b. Ayudar en la medida de nuestras posibilidades a remediar una de las múltiples carencias que tienen los campamentos de refugiados saharauis en los ámbitos del ocio y del tiempo libre.
- b. Fomentar la formación de un vínculo de unión institucional estable de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva con los campamentos de refugiados saharauis que posibiliten experiencias similares para la formación inicial como educadores de sus estudiantes.

Titulamos a nuestra experiencia *Ángeles sin Cielo*, retomando el nombre de un poema de Francisco Cenamor. Pensamos que esas tres palabras eran muy reveladoras de la situación del pueblo saharauí en el exilio, un pueblo abandonado a su suerte, sin una tierra prometida y sin un futuro al que aguardar.

Como es lógico, hay una amplia gama de actividades que se podrían desplegar en cuanto al ocio y al tiempo libre se refiere. Nuestro proyecto intentará sistematizar aquellas que creemos no sólo más convenientes y atractivas sino con posibilidades de continuidad en el tiempo. Serán desplegadas en cuatro talleres: juegos populares, fomento de la lectura, actividades deportivas y taller de radio.

a. Taller de juegos populares.

En nuestra sociedad está desapareciendo la costumbre de aquellos juegos que se desarrollaban en las calles de nuestros pueblos y ciudades, juegos que no fomentaban la competitividad, ni la agresividad, ni tampoco las desigualdades de sexo. Por ello creo que rescatar juegos populares que además necesitan pocos materiales o pueden ser hechos con materiales reciclados serian muy adecuados.

b. Taller de fomento de lectura y dramatización.

Tenemos conocimientos de que disponen de libros, así pues buscaríamos dinámicas que familiarizaran a la población con el fantástico mundo de la literatura. Creemos que los libros abren las mentes y son una gran herramienta para conocer mucho más allá de lo que los ojos nos muestran, pueden utilizarse para cultivar la imaginación y entretienen más que nada. Así pues podríamos crear un taller de cuenta cuentos, creación de libros, etc.

c. Taller de actividades deportivas.

Desarrollar juegos deportivos varios con sus reglamentos correspondientes y todos aquellos que puedan ser desarrollados en el tipo de terreno que allí encontramos que en su mayor única extensión es arena.

d. Taller de vídeo.

Nuestra intención aquí será realizar un corto a partir de una adaptación de guión cinematográfico de la obra de Saint Exupéry, *El Princito*. Es evidente que esa adaptación tiene que ajustarse a las condiciones de grabación y producción que vamos a disponer (personajes, tiempo, atrezzo, escenarios...).

Como futuros educadores y como Facultad de Educación estamos sensibilizados con las intolerancias y las injusticias de nuestro entorno inmediato y de otros contextos por muy alejados que se encuentren.

Por ello creemos que la vida en los campamentos saharauis es muy dura por sí sola. Además si le añadimos que no tienen medios ni recursos para una orientación adecuada para su ocio y tiempo libre (si es que estos conceptos se pueden aplicar aquí), se convierte en algo arduo y costoso.

Nuestros compañeros y compañeras de Educación Especial nos han informado de la situación en la que se encuentran. Tienen bibliotecas pero no las emplean porque nadie se encarga de dinamizarlo, la interacción de los individuos en el campamento del ocio se limita a sus propias costumbres. El objetivo final que perseguimos es dar a estas personas unas nociones de juegos, actividades y herramientas que podrán desarrollar de forma autónoma, adaptar todas las actividades y talleres a los niños y niñas de Educación Especial y continuar la labor emprendida con anterioridad en este campo de actuación.

Entre una de las posibilidades que creemos puede tener este proyecto es su continuidad en cada curso académico si es que podemos institucionalizar de algún modo esta experiencia. Igualmente podríamos recibir a algunos jóvenes para formarlos en ocio y tiempo libre en nuestras aulas y con nuestras materias para que dinamicen luego otros campamentos.

En la actualidad el proyecto navega viento en popa y a toda vela aunque la situación actual es a contra corriente puesto que el tiempo se enfrenta a nosotros, los exámenes, la separación del grupo debido a las vacaciones estivales... todo ello se condensa creando una sensación de “¿nos dará tiempo?”.

Ilustre Internet, Santa Internet, tan denostada como ensalzada... gracias a las nuevas tecnologías el grupo puede tener contacto entre Cádiz, Extremadura, Córdoba, Jaén... no movemos nada sin el conocimiento del resto de los compañeros, esto es un trabajo de todos y para todos, nadie puede quedar excluido.

Tuvimos nuestra visita con el Rector de la Onubense quien además de felicitarnos por nuestro proyecto nos ofreció su ayuda. Contactos con todas las Facultades y Centros de Huelva que nos pudieran aportar algo, la impresión y encuadernación de unas guías de juegos populares, obsequios de la universidad para los niños saharauis. Todo esto y además una carta de respaldo para poder solicitar ayudas en nombre de la Universidad de Huelva.

También, investigando en las puertas donde pudiéramos llamar para solicitar algún tipo de ayuda llegamos al Instituto Andaluz de la Juventud. Allí, la Coordinadora se quedó perpleja al ver que no era el típico proyecto de asociación juvenil centrado en eventos musicales o lúdicos sino que *Ángeles sin Cielo* iba mucho más allá. Quedó encantada con nuestra idea y nos prometió una recomendación.

También decidimos utilizar a los medios de comunicación para la difusión de este proyecto, por ello nos pusimos en contacto con el diario Odiel. Ellos se quedaron también sorprendidos por la idea y por las ganas de trabajar del grupo así pues nos ayudaron publicándonos un artículo en el cual hablaban de lo que queríamos hacer y difundiendo algunas de las necesidades que tenemos para llevar a buen puerto este proyecto.

Seguiremos dando difusión al proyecto, llamaremos a todas las puertas que creamos oportunas y lucharemos por un sueño que seguramente hará realidad los sueños de muchos niños.

Pero sin lugar a dudas las fechas claves serán septiembre y octubre cuando el proyecto alcance sus puntos más álgidos al menos en su desarrollo en España. En esta fecha será cuando comencemos nuestras campañas de recogidas de materiales, establezcamos quien se dedicará a cada labor y comencemos a prepararnos para poder dar el 100% de nosotros.

Por último quiero decir una frase que resume junto al título este proyecto: Sólo si creemos que algo es posible sabremos diseñar la estrategia adecuada para lograrlo.

3. Propuesta de nombramiento de *doctor honoris causa* a Eduardo Galeano

El escritor, periodista e historiador Eduardo Galeano se ha convertido en la voz de los nadies de este planeta. En la titulación de Educación Social es un referente de intelectual comprometido con la época que le ha tocado vivir.

En realidad, el oficio de Eduardo Galeano es desenmascarar la realidad, siendo ante todo un cronista de su tiempo, certero y valiente, que ha retratado con agudeza la sociedad contemporánea, penetrando en sus lacras y en sus intolerancias más lacerantes. Su sólida obra literaria es imposible escindir de su faceta de intelectual comprometido con la sociedad que le ha tocado vivir. Eduardo Galeano establece con su obra y su testimonio un frente común contra

la pobreza, la miseria moral y material, la hipocresía de un mundo que sigue abriendo cada vez más distancias entre los pocos que tienen mucho y la inmensa muchedumbre que no tiene nada.

Para nosotros, el personaje es un referente ideológico que, en vez de concebir la palabra como un lujo cultural de los neutrales, es capaz de hacer de ella un compromiso permanente con el ser humano que predica la indisoluble unión entre la cabeza y el corazón; combatiendo de frente la indiferencia con palabras andantes sentipensantes que superan fronteras y abrazos que nos recuerdan la importancia de los gestos y el compromiso con la libertad.

Pensamos que a Eduardo Galeano le asisten razones y argumentos bien sólidos como para avalar la iniciativa que planteamos en su día ante el Consejo de Departamento de Educación. Una vez que hemos obtenido el beneplácito de los miembros del Departamento por unanimidad, es ahora el Consejo de Gobierno quien tendrá que formalizar la viabilidad de este ilusionante proyecto.

4. Guía Académica de Educación Social 2006/2007

En Noviembre de 2005, concretamente los días 10 y 11, se celebraron las Jornadas de Educación Social en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva, bajo el título *La Educación Social y el Espacio Europeo de Enseñanza Superior: Perspectivas formativas y profesionale*”.

Tras las diferentes sesiones expositivas, los/as asistentes pudieron participar en los Trabajos en Grupo de Debate, mostrando gran interés con sus aportaciones. Entre otras, se hizo hincapié en la necesidad de orientar al alumnado que inician su andadura universitaria, facilitándoles la información necesaria para su ubicación y manejo en la Universidad de Huelva en general, y en la Facultad de Ciencias de la Educación, en particular.

Cabría mencionar, que mucha de la información puede y debiera ser consultada por el alumnado en la página *web* de la Universidad de Huelva, aunque por diferentes motivos esto no se hace, produciéndose el desconcierto y desfase de muchos y muchas a la hora de acceder a servicios y recursos ofrecidos por la Institución. No se pretende, de ninguna manera, suplir la encomiable labor informativa que ofrece la Universidad de Huelva desde sus diferentes departamentos y servicios, simplemente, se trataría de ofrecerla de manera reducida y de fácil manejo.

Bajo el marco de la experimentación hacia la Convergencia Europea de la Titulación de Educación Social y el Plan de Experimentación de ECTS, se ve la necesaria apertura de los espacios institucionales a las necesidades de sus miembros, especialmente a su alumnado. Tomando como punto de partida de esta realidad e inquietud manifiesta, parte de lprofesorado y alumnas interesados en dar vías de solución, plantean una serie de propuestas para paliar estas dificultades. En este caso en cuestión, se considera oportuno elaborar y editar una Guía Académica de Educación Social, que será entregada el próximo curso 2006/07 a la totalidad del alumnado que cursa sus estudios en esta joven Diplomatura, y con la que, se cree, se podrán manejar con más pericia en su andadura universitaria; en definitiva, se trataría de descubrir desde el primer día, todos aquellos servicios disponibles que le beneficiaran notablemente como estudiante.

El proyecto se presenta a la Convocatoria de Ayuda de Extensión Universitaria para el año 2006 y cuenta con los recursos que ofrece el Vicerrectorado de Espacio Europeo y Convergencia y el Plan de Experimentación ECTS de Educación Social, de ambos percibimos recursos financieros para hacer posible la elaboración de la Guía Académica de Educación Social.

Habría que decir que la laboriosa tarea de localización y recopilación de la información, así como su diseño y maquetación, ha sido realizada por las alumnas, bajo la supervisión del profesorado. La estructura de la Guía será la siguiente:

1. Presentación
2. Plano y accesos
 - Plano del Campus Universitario El Carmen
 - Plano de la Facultad de Ciencias de la Educación
3. Datos relativos a la Universidad
 - Órganos de gobierno universitario
 - Información Administrativa en la Facultad de Educación
 - Información Académica
- 4 Directorio de Educación
5. Servicios para Universitarios
 - Servicios específicos para discapacitados
 - Servicios propios de la Diplomatura de Educación Social
 - Otros servicios universitarios
6. Actividades organizadas desde la Universidad

7. Nuevas Tecnologías
8. Convocatorias de Ayudas y Becas
Movilidad Nacional e Internacional
9. Publicaciones Gratuitas
10. Formación Complementaria
11. Prácticas
12. Asociacionismo
13. Agenda académica
14. Evaluaciones

5. Conclusiones

En educación existen procesos planificados y estructurados de una forma más o menos rígida, ubicados temporalmente en un sistema organizativo que corren el peligro de aproximarse, por inflexible, a un hieratismo metodológico. Esta visión taylorista que reclama una educación entendida como técnica no exime de considerar otra visión radicalmente opuesta y que considera a la educación como un arte.

Nuestra intervención en el Plan Piloto de Experimentación de los ECTS en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva ha tenido procesos de enseñanza y aprendizaje programados como en caso de la transversalidad (al que hemos dedicado otra comunicación otro grupo de compañeras y compañeros). Han sido actividades con fecha, hora y ubicación espacial predeterminados con la debida antelación.

Estos procesos son necesarios. Es evidente. Sin embargo, pensamos que una de las grandes fuerzas-eje que animan un proyecto de innovación docente son las sinergias que surgen al amparo de dicho proyecto, no planificadas ni previstas, sino que aparecen de forma natural como sugerentes ideas y que se convierten en proyectos donde se aúna el esfuerzo y la ilusión de un grupo humano.