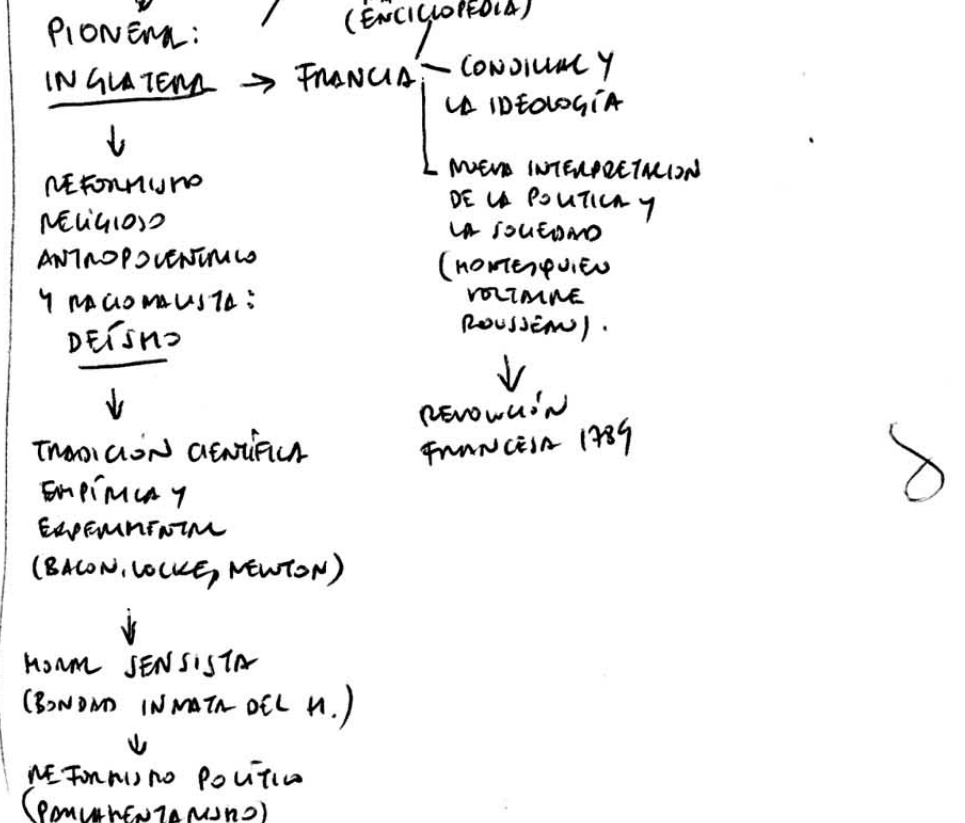
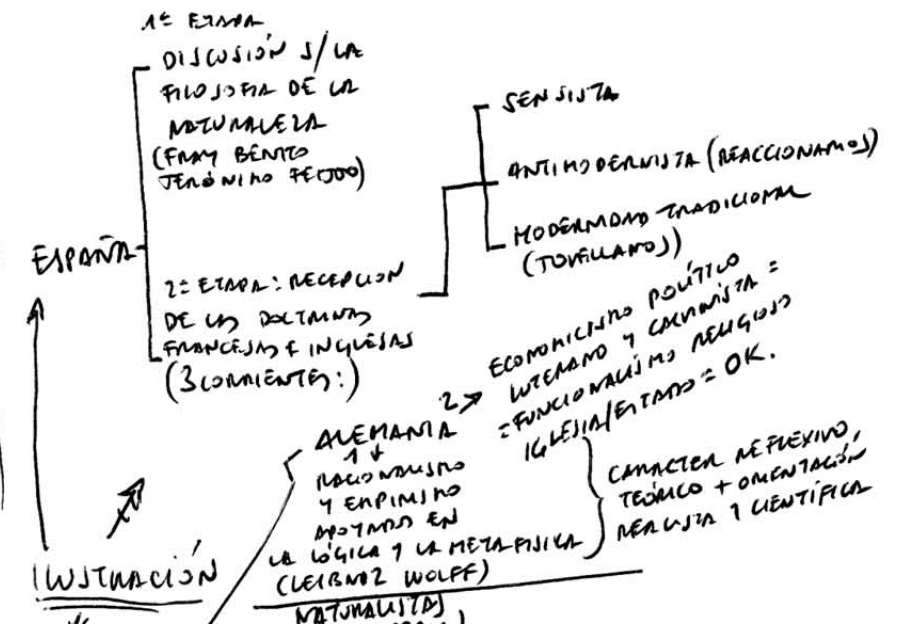


S. XVIII EL CENTRO DE GRAVEDAD DE LA CULTURA PASA DEL MEDITERRANEO AL CANAL DE LA MANCHA (INGLATERRA, FRANCIA, PAÍSES B.)

- NACE LA BURGUÉSIA

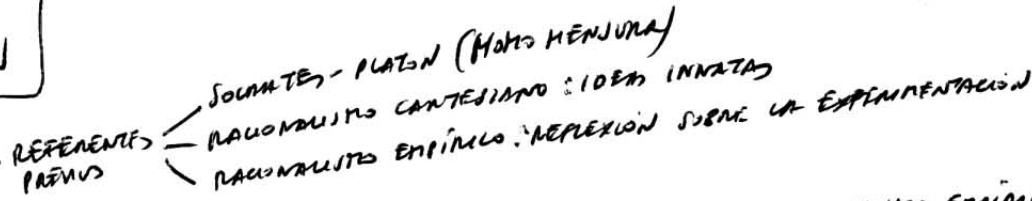
~~NO LA PEQUEÑA B. MEDIEVA,~~
SINO LA MODERNA BURGUÉSIA
EJE DE PROGRESO Y TRANSFORMACIÓN
Y MUNDA DEL ESTADO MODERNO E
ILUSTRADO



CARACTERÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

①

RACIONALISMO

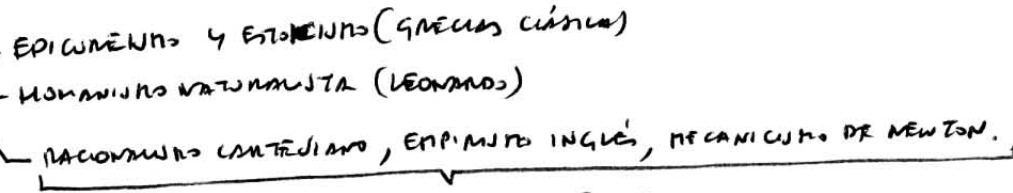


MÉTODOS CIENTÍFICOS = RACIONALISMO CARTESIANO + RACIONALISMO EMPÍRICO = MECANICISMO MODERNO.
(LO QUE SE BUSCA ES LA VÍA O MÉTODOS QUE GARANTICE EL SABER O LA CERTeza)

②

NATURALISMO
(INMANENTISTA = NO TRANSCENDENTE)

PRECEDENTES

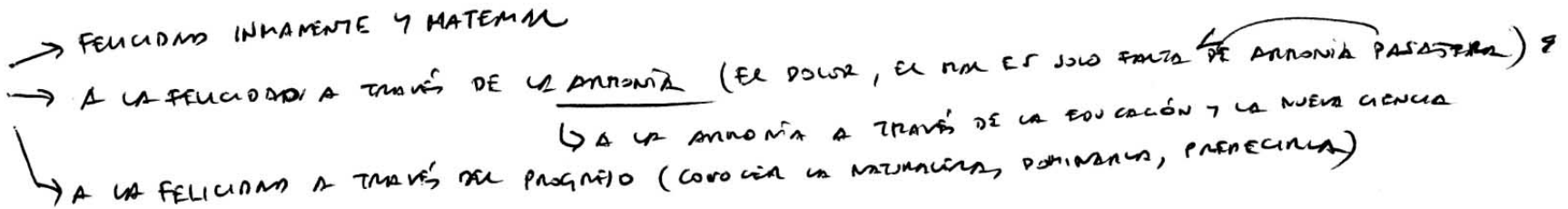


↓
LA NATURALISTA COMO PRINCIPIO ÚNICO Y ABSOLUTO DE LO REAL.

MECANICISMO DE LA HETTAIE Y HOLBACH
↓
PEDAGOGUROS DE ROUSSEAU.

③

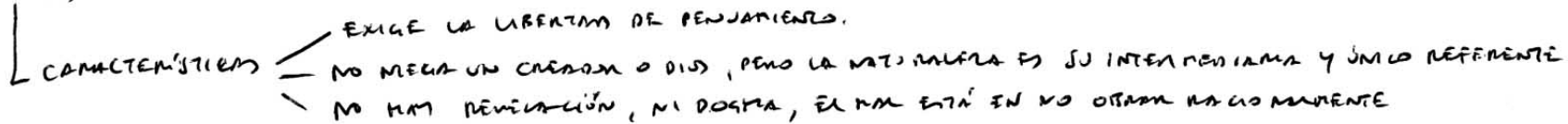
LA FELICIDAD Y EL MITO DEL PROGRESO



④

LA RELIGIÓN NATURAL (O NATURALISMO RELIGIOSO)

BUSCA JUSTIFICAR LA RELIGIÓN REVELADA POR OTAS ACORDADA A LA RAZÓN Y GENERACIÓN DE UN MUNDO COMÚN Y UNIVERSAL



FOCOS GEOGRÁFICOS

